

ЕСЛИ Я ЗАБОЛЕЮ

Слова Я. СМЕЛЯКОВА

Музыка Ю. ВИЗБОРА

нар *p* *legato* *mp* *cresc.*

Es-ли я за-бо-ле-ю — к вра-чам об-ра-щать-ся не ста-ну, об-ра-
ща-юсь к друзь-ям, не соч-ти-те, что э-то в бре-ду, по-сте-ли-те мне

The musical score is written for piano and voice. It features a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/8 time signature. The tempo is marked 'Lento'. The piano part includes dynamics such as *p* (piano), *legato*, and *mp* (mezzo-piano). The voice part includes lyrics in Russian. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment includes various musical notations such as slurs, ties, and fingerings (e.g., 3, 4).

ЕСЛИ Я ЗАБОЛЕЮ

2

степь, за-на-весь-те мне ок-на ту-ма-ном, в из-го-ло-вье по-ставь-те у-

p. *p.* *p.* *p.* *p.*

Moderato

пав-шучо с не-ба звез-ду. Я хо-дил на-про-лом, ни-ког-да я не слыл не-до-

p *cresc.*

тро-гой, ес-ли ранят ме-ня в справед-ли-вых же-стоких бо-ях, за-бинтуй-

те мне го- - - ло-ву рус-ской степ-но-ю до-ро-гой, и у-крой-те ме-

mf

ня о - де - я - лом в о - сен - ных цве - тах. За - бин - туй - те мне го - ло - ву рус - ской степ - ною до -

ро - гой, и у - крой - те ме - ня о - де - я - лом в о - сен - ных цве - тах.

cresc.

От мо - рей и от гор ве - ет све - жесь - ю, ве - ет про - сто - ром, как по - смот - ришь, - по -

f mp *cresc.* *mf*

чув - - ству - ешь, веч - но, ре - бя - та, жи - вём! Не боль - нич - ным от

ЕСЛИ Я ЗАБОЛЕЮ

вас у - хо - жу я, дру - зья, ко - ри - до - ром, у - хо - жу я, то - ва - - - ри - ши,

ска - зоч - ным Млеч - ным пу - тём. Не боль - нич - ным от вас у - хо - жу я, дру - зья, ко - ри -

до - ром, у - хо - жу я, то - ва - - - - ри - ши, ска - зоч - ным Млеч - ным пу -

rit.

тём!..

a tempo